



Bretagne rurale et urbaine
pour un développement
durable

Breizh ar maezloù ha maezkérel
evit an diorren padus



► Breteil (35)

Un jardin d'enfants naturel, construit avec des ressources locales

Breteil finalise l'aménagement d'un jardin pour enfants réalisé en régie avec l'accompagnement d'une paysagiste. Le projet valorise au maximum la récupération et les ressources locales : bois d'oeuvre issu des haies communales, récupération de matériaux et chantiers participatifs...

Breteil est située sur l'axe Rennes-Saint-Méen-le-Grand, à 20 kms à l'ouest de Rennes. La commune a souhaité développer des orientations de développement durable dans le lotissement communal du Pont Liard.

↗ Valoriser un espace non constructible

Le périmètre du lotissement intègre un espace important non constructible (16 375 m²), constituant un atout indéniable de l'opération d'aménagement. Sur le site, un lavoir se situe à la confluence de deux ruisseaux. Dès les premières réflexions, la municipalité envisage l'implantation d'une aire de jeux en lien avec les objectifs initiaux du projet : préservation du paysage, valorisation du patrimoine local, renforcement du maillage bocager et restauration aquatique du milieu.

↗ Un parc « naturel »

« On avait envie de créer un espace où les gens viennent se promener, mais pas d'un parc urbain classique » précise Roland Gicquel, adjoint à l'environnement. Pour définir des premières orientations d'aménagement, la municipalité propose un stage en éco-conception auprès de la Maison Famille Rurale de Saint Grégoire spécialisée en Paysage et Horticulture.

La stagiaire retenue, Adélaïde Fiche, architecte de formation, imagine un projet se basant sur ses propres souvenirs : « lorsque j'étais enfant, j'aimais jouer avec de l'eau, des



Vieux tuyaux, bordures ou pavés : de nombreux matériaux ont simplement été récupérés. Les saules tressés par les habitants complètent l'aménagement

feuilles, des branches, des cailloux, de la boue, fabriquer des objets avec ce que l'on trouvait dans la nature... ». Elle propose alors un aménagement baptisé « Les Mille Ruisseaux » avec des matériaux naturels, dédié aux enfants pour développer leur imaginaire et leur créativité. Peu après, A. Fiche crée son agence appelée « Folk Paysage ».

↗ Une mission de conception et d'accompagnement

La commune confie à l'agence Folk paysages une mission de conception, de concertation/communication, puis de suivi de réalisation de l'aménagement. Adélaïde Fiche imagine alors une histoire, un « univers » autour du lieu composé de plusieurs espaces et plusieurs ambiances au sein du projet : la mare, l'embarcadère, l'île du verger, l'île du pêcheur, l'île aux tourbillons...

Des hommes et des arbres



L'association « des hommes et des arbres » a pour but de participer à la sauvegarde ou à la redécouverte des savoir-faire manuels traditionnels liés au travail du bois. Elle s'inscrit dans le mouvement de l'éducation populaire en ouvrant ses actions au public et en favorisant une pédagogie participative.

L'association bénéficie d'une garantie décennale pour les ouvrages qu'elle réalise en bois de bocage, non certifié CE. ■

Une démarche implicative

« Ce n'est pas de la concertation, mais de l'implication. Il faut bien cadrer dès le début à quel moment et pourquoi on sollicite les gens. A Breteil, j'ai d'abord écrit l'histoire, défini l'univers du projet et validé ces orientations auprès des élus » explique Adélaïde Fiche. Plusieurs présentations sont ensuite réalisées avec les habitants, les agents, le centre de loisirs, les écoles et le service enfance et jeunesse. Les participants sont invités à proposer des idées ou actions qui pourront être mises en oeuvre au cours du chantier : « les animatrices des TAP ont proposé de construire des moulins à vents et un poisson géant en tissu pour l'inauguration » illustre A.Fiche.

Des chantiers participatifs

Le chantier commence par l'enlèvement d'une longue buse canalisant le ruisseau et le retrait de terres de remblais qui avaient comblé une mare.

Suite à leur participation à l'étape de conception, différents acteurs ont participé au chantier :

- Les écoles, accompagnées par la Maison du Patrimoine en Brocéliande, ont réalisé un inventaire puis ont construit des abris à insectes et à oiseaux
- Les enfants du centre de loisirs ont participé aux plantations et à la décoration du lieu
- Des adultes en formation à la MFR (14 personnes sur 3 jours)



Au lieu d'être une contrainte, la forme courbe du chêne est idéale pour construire le futur pont.

CONTACT :

Roland Gicquel, adjoint / Tél. mairie : 02 99 06 01 01 / e-mail : mairie@breteil.fr

“ Valoriser nos ressources, tant locales qu'humaines c'est vraiment le maître mot de ce projet ”



Roland Gicquel, Adjoint.

N'oublions pas les habitants qui ont répondu présents à l'appel de la commune : une vingtaine de personnes sont venues créer des éléments en saule tressé en plein mois de janvier ! « Les chantiers participatifs évitent les dégradations, les gens respectent le travail réalisé » analysent les agents techniques.

Un co-pilotage par les services techniques

Les agents sont présents à toutes les étapes du chantier. « La difficulté est de faire avancer le projet en plus de la gestion quotidienne de la commune, il faut bien anticiper les différents chantiers notamment par rapport aux saisons, aux plantations... » analyse Hervé Brindejone, agent technique qui s'estime néanmoins « ravi de piloter ce dossier en régie ».

L'entretien des espaces a été pensé dès le début du projet : « nous avons conçu un aménagement permettant le passage du tracteur, les espèces ont également été choisies en fonction de l'entretien nécessaire » explique A.Fiche.



Les enrochements permettent de s'asseoir au bord du ruisseau et en sécurisant l'accès.

Côté règlementation

« Nous n'avons pas créé une « aire de jeux », mais « un jardin pour enfants qui sont sous la responsabilité des parents » ; cela ne nécessite pas le passage d'un bureau de contrôle » explique A. Fiche. « Nous avons fait attention aux risques de chutes, aux pincements et angles saillants. Des ganivelles avec un petit portillon sécurisent la mare. J'ai par ailleurs une garantie décennale de paysagiste. ».

Des ressources locales

La commune a confié à l'association « Des hommes et des arbres » (cf encadré) la réalisation de la cabane du pêcheur et du pont qui enjambe le ruisseau. Le bois est issu de haies bocagères du domaine du Fresne, situé à 300 mètres de là (voir fiche BRUDED). De même, de nombreux matériaux utilisés dans l'aménagement ont été récupérés dans le dépôt des services techniques (pavés en granit, pierres de pays, tuyaux...).

Eléments financiers

« Au final, le coût de revient du projet correspond au prix d'une structure de jeux classique : environ 15 000 € au total » analyse Roland Gicquel.

Dépenses TTC	
prestation paysagiste (HT)	8 500 €
Des hommes et des arbres	2 000 €
Repas stagiaires	483 €
Matériaux - végétaux - table	2 331 €
Bureau de contrôle	720 €

BRUDED est soutenu par :



Fiche projet • avril 2017



www.bruDED.org / 2