



Bretagne rurale et urbaine
pour un développement
durable

Breizh ar maezloù ha maezkérel
evit an diorren padus



► Synthèse des échanges

Atelier « Diagnostics partagés avec les citoyen-n-es et la société civile » : quelles sont les clés d'une participation réussie ?

Le 1^{er} octobre 2016, la Région Bretagne, le CESER, le réseau des conseils de développement, Résovilles, SciencesPo Rennes et l'Université de Rennes 2 organisaient une journée d'échange sur le thème « La Participation, une opportunité de développement pour les territoires ». BRUDED s'est vu confier l'animation de l'Atelier n°7 intitulé « Diagnostics partagés avec les citoyen-n-es et la société civile »

L'Atelier, d'une durée d'environ 2 heures, s'est déroulé en 2 temps :

- Un temps de présentations de 3 expériences très concrètes
- Un échange avec l'ensemble des intervenants et participants pour tenter de faire une synthèse sur « les clés d'une participation réussie »

Environ 25 participants étaient présents à l'atelier : élus, membres de conseils de développements, chargé(es) de de développement local, étudiantes...

3 retours d'expériences concrets

L'atelier a permis de découvrir les retours d'expériences de :

- La participation du Conseil de développement au SCOT du Pays de Lorient à travers des préconisations de son groupe de travail interne et les randos-SCOT organisées par le Syndicat mixte et l'AUDELOR – Jean Verger, Président du Conseil de Développement
- La participation des habitants dans le projet urbain de Saint Sulpice-la-Forêt pour élaborer un diagnostic partagé de la commune puis projeter son devenir en 2030 – Yann Huaumé, Maire
- La participation des habitants dans la refonte du bourg de Tréveneuc avec le déplacement de commerces et la création de logements et de services – Marcel Serandour, Maire et Christophe Gauffeny, CAUE 22

Les 3 retours d'expériences ont fait l'objet de rédaction de fiches diffusées dans le dossier participant

Une synthèse collective

Suite aux 3 retours d'expériences, et au vu de leurs propres expériences, l'ensemble des participants ont été invité à faire une synthèse collective pour définir « quelles sont les clés d'une participation réussie ? ». Il en ressort les points suivants :

➤ Une posture nouvelle de la part des élus

Il s'avère important de retrouver de la confiance élus / habitants et de montrer que l'on est bien dans une volonté réelle d'engager processus de participation

- Une posture du maire et des élus qui évolue : moins hiérarchique, plus transversale
- Une culture de l'équipe municipale : qualité d'écoute
- Un bon fonctionnement du binôme élu/technicien (secrétaire de mairie, DGS,...)

➤ Un processus de concertation clair

Dès le démarrage du processus de concertation,

- Le sujet sur lequel porte la concertation/participation doit être clair
- La méthodologie expliquée
- La chronologie, temporalité définie : début et fin du processus
- La position des participants doit être définie : à quoi va servir la concertation, qui valide in fine ?

➤ L'importance de l'animation du processus

Il est important de s'appuyer sur des acteurs (en interne ou en prestation) qui savent animer un processus de concertation

- Savoir s'entourer d'acteurs de la concertation
- Pour associer les acteurs au bon moment, avec les bons outils, les bonnes méthodes d'animation
- Pour tenir le fil de la concertation dans la durée avec les bons moyens de communications : invitation, retours et rendus au fil de l'eau...

➤ Des outils et des méthodes adaptés aux objectifs de la concertation

La question des outils et des méthodes apparaît comme prépondérante pour assurer une participation vivante

- Des outils favorisant l'accessibilité au processus de concertation au plus grand nombre : aller vers les habitants plutôt que de demander aux habitants de venir ?
- Des méthodes nouvelles, informelles, libérant la parole, limitant les phénomènes « de posture »: randos, stands, caravanes, internet, ateliers....
- Faire appel à des acteurs créant la confiance, libérant la parole : étudiants, services civiques...
- La forme est importante : agencement d'une salle...

➤ Penser à évaluer

- Etape à part entière du processus de concertation
- Pour s'améliorer par la suite

CONTACT :

Mikael LAURENT – m.laurent@bruded.org – 06 33 64 23 41

BRUDED est soutenu par :

