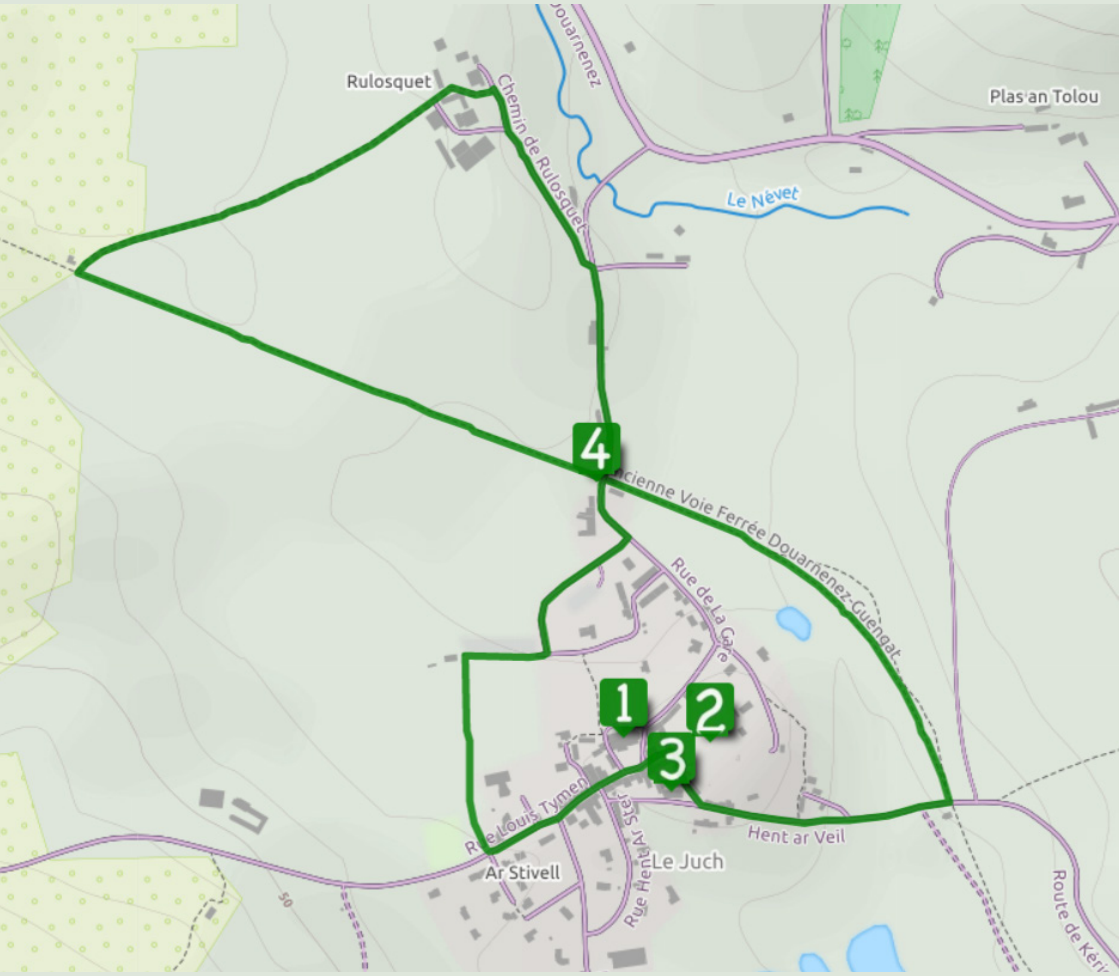
Sentier de découverte du Juch

©crédit Alain Coadou

©crédit Diables: Dominique Guichaou


Rulosquet
Chemin de Rulosquet
Douarnenez
Plas an Tolou
Le Nevet
4
Ancienne Voie Ferrée Douarnenez-Guengat
Rue de La Gare
1
2
3
Rue Louis Tymen
Rue Hent Ar Steir
Ar Stivell
Le Juch
Hent ar Veil
Route de Kéri
50

Le Juch

Le bourg médiéval s'est développé au pied du château des seigneurs du Juch. Son nom en breton *Ar Yeuc'h* et en latin *Jugum* signifie «sommet, éminence» et rappelle la position de la forteresse, juchée dans la vallée du Ris en retrait de la baie de Douarnenez, au sud de la forêt de Nevet.

Un diable légendaire :

Autrefois, l'édifice n'avait pas de cloche. Un jour, le seigneur Hervé du Juch, alla en chercher une nouvelle mais sa charette s'embourba dans des marais. Hervé vit alors s'approcher un homme à longue barbe et à pieds cornus qui lui proposa son aide. En échange, il demanda à être représenté dans l'édifice.
Hervé hésita car il avait reconnu le diable mais finit par accepter. L'inconnu prit la cloche et l'apporta jusqu'au clocher.
Le lendemain, le seigneur alla voir un sculpteur. La statue fut installée dans l'église mais le recteur exigea qu'elle fût dominée par saint Michel. La statue actuelle date du XVIIe siècle..

©crédit Association Histoire et Patrimoine

Saint Michel terrassant le diable statue présente dans l'église

Comment le seigneur Hervé du Juch a-t-il reconnu le Diable ?

1 L'église

L'église du Juch, construite du XVe au XVIIIe siècle, a été classée Monument historique en 1916. Trève de la paroisse de Ploaré elle est devenue église paroissiale en 1844.L'édifice est dédié à Notre Dame et à saint Maudet.

La clé de voûte du porche présente un écusson en bannière portant un lion, l'emblème des barons du Juch. Sur la façade sud, on observe un cadran solaire de 1652.

©crédit Marie Kowalski

Cadran solaire, 1652, au dessus du porche

©crédit Marie Kowalski

Clocher de l'église

Le clocher construit en 1730 culmine à 32 mètres de hauteur. Il est accoté de deux tourelles octogonales symétriques. L'édifice possède des dimensions importantes. Le calvaire date du XVIe siècle.

©crédit Marie Kowalski

Vue d'ensemble extérieur église

La maîtresse vitre du XVIe siècle représente la Passion du Christ. Les autres vitraux sont du XIXe siècle; on y remarque notamment Clovis en armure.
L'édifice célèbre l'annonciation : dans de remarquables niches à volets l'archange Gabriel fait face à la Vierge. La voûte lambrissée, bleue dans la tradition mariale est constellée d'étoiles.

Les trois pardons du Juch

Le pardon du lundi de Pâques, à la fois fête profane et religieuse, était l'un des plus fréquentés de la région. Chacun revêtant ses plus beaux habits pour assister à la messe et participer à la procession. Des marins de Douarnenez glissaient alors leurs mégots dans la bouche du diable.
Le pardon du 15 août attirait également beaucoup de monde.
Celui de saint Maudet se déroulait le troisième dimanche de novembre.

©crédit Association histoire et Patrimoine

Voûte de l'église Notre Dame

©crédit Marie Kowalski

Vitrail de Clovis en armure

L'église possède deux tourelles octogonales, combien de côtés possède un octogone ?

2 Le château

Les seigneurs du Juch profitèrent de la présence d'un piton rocheux au milieu de la vallée pour y construire un château vers le XIIe siècle. La présence d'un relief défendable explique le choix du site qui domine la rivière de près de 30 mètres. L'édifice avait une fonction militaire, résidentielle et ostentatoire.

©crédit Collection particulière

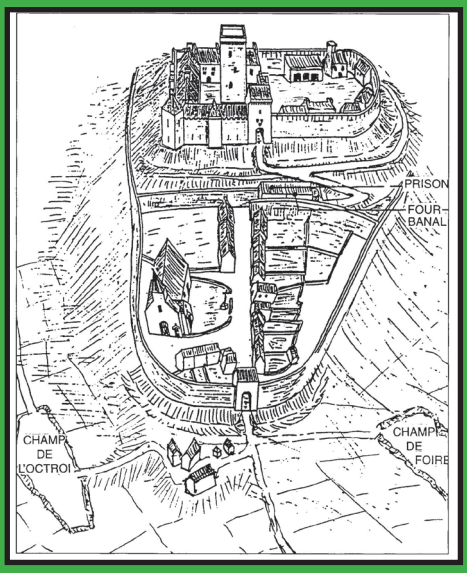
Poterie , 1250.

Le seigneur du Juch portait sur son blason un lion, symbole héraldique de vaillance. Il exerçait la haute justice comme en témoignaient la présence d'un tribunal, d'une prison et les fourches patibulaires qui servaient aux pendaisons.
Les origines du château sont méconnues mais la découverte de poteries romaines indique que le site aurait été occupé depuis l'antiquité. La pierre utilisée pour la construction était un granit tendre et facile à travailler, extrait sur place lors du creusement des fossés ou la réalisation de caves.

©crédit Association histoire et Patrimoine

Statue du baron du Juch, 1952

Une basse-cour fut probablement établie dès l'origine du château à l'emplacement du bourg. La superficie de la forteresse était de 5 000 m² ; elle était primitivement ceinturée par une palissade en bois et un fossé. Le château et l'enceinte du bourg furent dans un second temps rebâtis en pierre. On en distingue encore certains tronçons.
Le château, reconstruit à plusieurs reprises entre le XIIIe et le XVe siècle, est tombé en ruine au début du XVIIe siècle. Il a changé plusieurs fois de propriétaires avant d'être vendu à la Révolution. Utilisé comme carrière de matériaux, des pierres en furent extraites jusqu'au début du XXIe siècle.



Reconstitution du château par Gérard Le Moigne

Depuis le XIXe siècle, il ne reste plus que des vestiges. Un pan de mur demeure visible au nord-est du site. Le donjon qui mesurait 10 mètres de côté présente des murs de 2,5 mètres d'épaisseur. En subsiste une élévation de moins d'un mètre contre une vingtaine à l'origine. Le site a été acquis par la commune en 2019.

Que représente le lion sur les blasons ? Connais-tu d'autres emblèmes où le lion est utilisé ?

3 Des aspects du patrimoines

Les maisons du Juch

Le Juch possède un patrimoine architectural intéressant. On remarque deux maisons du XVIe siècle construites avec des pierres du château cotoyant des bâtiments d'une architecture locale de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Ces maisons sont reconnaissables à leur façade symétrique et leur étage unique.

©crédit Association histoire et patrimoine

Maison du XVIe

A l'angle de la rue de l'école, la Maison des Sœurs fût cédée à des religieuses en 1877 moyennant l'obligation d'assurer des soins et l'enseignement primaire. L'école a été construite à proximité en 1925. Elle disposait d'un internat. La dernière religieuse qui soignait les habitants est partie en 1983.
Sur la place de l'église, la grande bâtisse construite en 1948 était l'un des quelques vingt commerces du bourg.

©crédit Marie Kowalski

Maison des soeurs datant du XVIIIe

Les costumes du Juch

Au Juch, le costume masculin est celui du pays Glazik. (glaz=bleu) Le costume féminin porte le nom de la *borledenn,* coiffe du pays de Quimper.

Il se couvre à partir du milieu du XIXe siècles de broderies colorées en rapport avec la richesse de la famille. Des motifs floraux réalisés en perles et une accumulation d'accessoires en ont fait l'un des plus beaux costumes de fête de Bretagne.

La Première Guerre Mondiale lui a fait perdre son caractère somptueux. A partir de cette époque la penn-sardin, coiffe du pays de Douarnenez déjà portée au quotidien, s'est imposée.

Costume du Juch de 1880, Collection Musée Départemantal Breton, Quimper.

Détail de la coiffe. Collection Musée Départemental Breton, Quimper

Quelles sont les obligations des religieuses au sein de la communauté ?

Métiers et artisanat du Juch

L'activité économique du Juch était essentiellement tournée vers Douarnenez, distante de 5 kilomètres.
Les femmes y jouaient un rôle primordial : fermières, lavandières...
Jusqu'à l'arrivée du train, les déplacements se faisaient essentiellement avec des chars à

©crédit Association Histoire et patrimoine

Char à banc

banc tirés par des chevaux.
La ligne de chemin de fer Quimper-Douarnenez ouverte en 1884 a permis la naissance d'un nouveau quartier au nord du bourg.

Sur la route de la gare existait une laiterie, fondée vers 1910 par la famille Dornic. Elle produisait du fromage et du beurre.La famille Dornic est connue pour avoir inventé l'unité de mesure de l'acidité du lait «le degré Dornic».

©crédit Association Histoire et Patrimoine

Exemple d'artisanat : lessiveuse

Plusieurs fois par semaine, le lavoir était aussi utilisé pour laver le linge des habitants de Douarnenez. Les lavoirs furent fréquentés jusque dans les années 60. (Panneau explicatif près de la gare.)

Le train arrivant en gare du Juch

©crédit Association Histoire et Patrimoine

4 Géologie et archéologie

Le Juch est situé sur l'une des failles majeures du Finistère qui s'ouvre de la baie de Douarnenez à l'Odet. Le climat tropical d'il y a 34 millions d'années (Eocène) perceptible ici, témoigne d'un changement climatique majeur.
Durant la Préhistoire les hommes ont su utiliser les roches locales pour en faire des outils.

Ainsi un filon de grés lustré a permis de développer des activités de taille sur le site de Kervouster-Tal Ar Roz, débitage et façonnage ont perduré là pendant 40 000 ans.

La richesse archéologique se manifeste encore par des traces d'occupation humaine des périodes néolithique, gallo-romaine et médiévale.

Voie verte, ancienne voie de chemin de fer

Biface

Quelle était la pierre utilisée par les hommes préhistoriques pour façonner des outils ?

©crédit Yannick Le Routier

Vue du bourg du Juch

BRO DOUARNENEZ
Pays de
DOUARNENEZ

Le
JUCH
Histoire
&
Patrimoine
"dec'h, hiziv evit warc'hoazh"