



Bretagne rurale et urbaine  
pour un développement  
durable

Breizh ar maezloù ha maezkérel  
evit an diorren padus



## ► La Chapelle-Bouëxic (35)

# Des parcours artistiques et sonores pour valoriser le patrimoine naturel et bâti du bourg

Depuis 2021, élus, artistes et habitants de cette commune de 1 500 habitants travaillent sur un projet culturel qui a vocation à soutenir la dynamique économique et touristique du centre-bourg, en parallèle d'un projet d'hébergement touristique communal et du développement du cyclotourisme.

La commune a mené une démarche de long terme pour soutenir l'installation de plusieurs commerces dans son bourg. « Nous avons créé une nouvelle commission en 2020, pour plancher sur la façon de développer l'activité économique du bourg, et d'attirer les gens - chappellois et visiteurs - dans les commerces. Aujourd'hui, notre objectif est double : affirmer notre identité rurale et soutenir les commerces du bourg » indique le maire, Roger Morazin.

### ➤ Soutenir la dynamique culturelle

Depuis plusieurs années déjà, la municipalité s'engage pour proposer des événements culturels réguliers et accessibles à tous : expositions tous les trimestres à la médiathèque, ateliers dans les écoles, danse avec les seniors, etc.

### ➤ Travailler avec les artistes locaux

« Nous souhaitons soutenir les artistes locaux, tout en imaginant une offre culturelle prenant de nouvelles formes qui soient vivantes, accessibles à tous et adaptées aux contraintes sanitaires ». C'est avec cette intention que la Commission Développement Culturel a apporté son soutien aux artistes de la Compagnie de théâtre Tra Le Mani pour la mise en œuvre des quatre parcours. Ce projet est le point de départ d'une aventure partagée avec d'autres artistes, mais aussi avec les habitants et visiteurs. Ce projet col-



Le parcours est jalonné de créations d'artistes locaux.

lectif et local a vocation à essaimer à plus long terme sur le territoire de Vallons de Haute Bretagne Communauté. L'artiste Mari Gwalarn est également associée au projet avec des projets de sculptures.

La commune travaille également avec une dessinatrice, plasticienne et marionnettiste, et un comédien et metteur en scène, tous les deux installés au bourg de la Chapelle-Bouëxic (35). Leur travail artistique consiste à créer de nouveaux supports de récit et faire du lien avec l'histoire locale.

### ➤ Des parcours artistiques pour valoriser le patrimoine

Quatre parcours artistiques et poétiques visant à mettre en valeur le patrimoine naturel et bâti de la commune vont voir le jour d'ici à 2024. Le premier parcours, nommé la

## Témoignages sonores des anciens



« A quoi ressemblait notre village en 1930, 1950, 1970 ? Quels bouleversements ont agité nos campagnes ? Comment se sont transformés nos fermes, notre bourg, notre environnement ? Comment ont évolué nos façons de vivre et notre quotidien ? » Charlotte De Ferron, bibliothécaire de la commune, est allée recueillir les souvenirs des personnes âgées du village, que le visiteur peut écouter grâce aux QR codes présents sur les panneaux des 4 parcours artistiques. ■

Beauté, a été mis en place dès 2021. Il est accessible gratuitement et de manière autonome à partir du centre bourg, grâce à des panneaux qui jalonnent la balade, qui proposent des photos et informations ainsi que des QR codes à scanner pour écouter les témoignages d'habitants qui racontent La Chapelle-Bouëxic d'autrefois. Ces parcours des Quatre saisons sont une invitation poétique à s'émerveiller de tous les espaces construits et naturels : patrimoine classé aux Monuments historiques mais aussi lotissements récents, arbre à trois essences et Vallée des Planchettes, routes de campagne...

- Les parcours ont été pensés à partir de 3 axes de réflexion :
- Inviter l'Homme à retrouver sa place dans l'écosystème
  - Faire paysage avec nous-mêmes et les vivants
  - Repenser notre qualité à vivre

Sur tout le territoire communal, trois autres parcours seront balisés en lien avec les saisons et une thématique singulière : la Beauté, la Curiosité, l'Interdépendance, l'Émerveillement. Des installations plastiques (sculptures, récit graphique, illustrations) sont mises en place sur des supports physiques. Le contenu sonore (récits, poésies, capsules documentaires) est accessible sur un smartphone. L'un des 4 parcours sera conçu pour les cyclistes, sur une distance de 14 km.

### ➤ Budget

« À l'origine de ce projet, il y a la volonté du conseil municipal de développer le tourisme et la culture, de mettre en valeur les richesses de notre patrimoine et la présence d'artistes sur la commune »



Roger Morazin, maire

Chaque parcours représente un coût de 12 500 € environ, à charge de la commune. Celle-ci diversifie les financements pour soutenir le projet: Vallons de Haute Bretagne Communauté, Département d'Ille-et-Vilaine, Région Bretagne. Des demandes de coproduction et d'aide ont également été faites : DRAC Bretagne, dispositif européen Leader mais aussi auprès de la Ville de Rennes, le Fourneau, le Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest (29), la Maison du Théâtre, le Brest Lillico – Rennes (35) La Criée (35).

### ➤ Un projet artistique global, participatif et de long terme

« Ce premier parcours est le fer de lance d'un projet artistique plus global et pérenne » se réjouit le maire. Les élus souhaitent en effet que d'autres artistes locaux rejoignent la boucle afin que de nouveaux pro-

jets naissent, à long terme, indépendamment des parcours.

Un autre projet a d'ores et déjà vu le jour, en lien avec l'aménagement du parc de la Vigne, point de départ verdoyant du parcours 'la Beauté' situé en plein cœur du bourg : ce projet sculptural, conçu par la plasticienne habitant la commune Mari Gwalarn, a vocation à valoriser le site. Depuis juin 2021, l'artiste propose également des ateliers participatifs aux habitants pour créer avec eux une sculpture représentant une grande dame penchée sur un ouvrage.

### ➤ Végétalisation de la place de la Vigne

Afin de proposer un lieu de détente aux habitants et visiteurs, les services techniques réaménagent la place centrale :

- Création de gradins en forme de théâtre de verdure, face à l'église. Les services techniques ont décaissé la terre puis on formé les gradins à l'aide de parpaings qui seront recouverts d'un parement en pierres
- Replantation d'un verger
- Plantation de 50 pieds de vigne (raisin de table), sur les conseils d'un vigneron pour l'agencement des poteaux et fils-tuteurs. « Ces vignes permettent aussi de délimiter l'espace dédié à la voiture pour éviter que certaines ne se garent sur la prairie » précise le maire.

Côté entretien, « nous pratiquons une gestion extensive avec deux tailles par an : il a fallu faire comprendre qu'il ne s'agissait pas de négligence mais d'une volonté de laisser la végétation se développer. Nous avons réussi à convaincre en taillant des passages comme des sentiers dans la prairie fleurie, et ces aménagements ludiques ont été bien accueillis ». ■



Plan du Parcours artistique installé en 2021. En encart, les vignes plantées par les services techniques sur l'espace central du bourg, point de départ du parcours.

### CONTACT :

Mairie / 02 99 92 01 15 / mairie.de.la.chapelle.bouexic@wanadoo.fr

Cette fiche a été réalisée avec le soutien de :



Fiche projet • avril 2022



www.bruDED.fr / 2