



Bretagne rurale et urbaine  
pour un développement  
durable

Breizh ar maezloù ha maezkêrel  
evit an dlorren padus

# Tiers-Lieux : éléments de démarche et clés de réussite



► **Saint-Maugan**  
► 04/05/2022

BRUDED est soutenu par :



# Déroulé de la rencontre

- ❖ 14h10 : Tiers-lieux - Éléments de cadrage : les différents cas de figures au sein du réseau BRUDED
- ❖ 14h25 : Présentation du projet de St Maugan (549 habitants) puis échanges
- ❖ 15h15 : Présentation du **bar-épicerie communal de Lanmodez (411 habitants)** puis échanges
- ❖ 16h : Échanges libres sur les projets des participants
- ❖ 17h : Pot amical pour poursuivre les échanges
- ❖ 17h30 : Visite de lieux pressentis à Saint-Maugan : marché expérimental en préfiguration de l'épicerie, bâtiment existant et en projet...

# Définition d'un tiers lieu

« Un tiers lieu est un lieu de **rencontres et de partages**, ouvert et fédérateur pour le territoire dans lequel tous **les habitants et tous les acteurs du territoire peuvent agir**, construire, travailler, s'exprimer, se détendre, apprendre... »

« En milieu rural, un tiers-lieu **est souvent hybride**, il mélange les genres pour mieux mixer les publics, répondre aux besoins et avoir des chances de se pérenniser : social et inclusif, économique et fonctionnel, entrepreneurial et innovant, technologique et collaboratif, culturel et vivant...»

Source : [guide famille rurales : « comment créer un tiers lieux rural »](#)

# Collectivités et tiers-lieux : les différents cas de figure

## 1/ Projets portés puis gérés par la collectivité

- projets de bibliothèque ou de médiathèque dits « tiers lieux »



*Ateliers participatifs  
à la bibliothèque de  
Bouvron (44) 3161  
habts*



*Zone de gratuité à la  
médiathèque de Saint-  
Aubin du Pavail -  
chateaugiron (35) –  
10 283 habts*

- d'espaces de coworking,



*Espace de coworking  
de Cléguérec (56) –  
3003 habts*



*Coworking adossé à  
une médiathèque à  
Mellé (35) – 670  
habts*

- Des « Fab Lab' », espaces jeunes avec dimension tiers lieux...

**Dans ce cas de figure, la collectivité est généralement propriétaire des bâtiments et c'est elle qui salarie éventuellement une personne pour animer le lieu.**

# Les différents cas de figure

## 2/ Projets impulsés par la collectivité puis la gestion est confiée à une autre structure



### Saint-Sulpice-La-Forêt, 1400 hab.

- Historique : dernier commerce de de la commune liquidé en 2015.
- **Rôle de la commune : acquisition foncière (2011) + rénovation (2015), appel à projets de mise à disposition du lieu + subvention**
- Le projet : bar-épicerie-restaurant, statut associatif, qui propose ou accueille régulièrement des animations culturelles et associatives.
- Financements : Rennes Métropole (9K), CD 35 (15K), CAF 35
- Gouvernance : association, 4 salariés + collégiale de 30 personnes



### Le Juch, 700 hab.

- Fermeture du dernier bar et opportunité immobilière
- Travail avec le TAG 29.
- Enquête pour connaître les besoins
- Un Appel à candidature pour identifier des porteurs de projets



### Lanvallay : Projet de tiers lieux à dimension agricole :

- Terre agricoles de maîtrise foncière communale / volonté politique d'installer un maraicher pour appro cantine et autres activités potentielles
- Accompagnement part des structures spécialisées
- Appel à candidature pour trouver des porteurs de projets

# Les différents cas de figure

## 3/ Projets soutenus par la collectivité mais à l'initiative de porteurs de projets

Une collectivité peut également être sollicitée par un / des porteurs de projets qui souhaitent développer un tiers lieu et sont à la recherche d'un territoire.

Projets de commerces :

- ⇒ [Café des possibles à Guipel : bar, épicerie, animation culturelle](#)
- ⇒ [Le café de la roncette à Bécherel : café, lieu d'animation culturel, coworking...](#)
- ⇒ [Terra Phoenix : épicerie associative à Hédé Bazouges](#)
- ⇒ [Le régal d'Epissure à Arzano](#)

Projets agricoles avec dimension d'animation du territoire

- ⇒ [Projet d'Evran : aide à l'installation \(mise en lien avec propriétaire foncier\), soutien à l'installation en habitat léger \(STECAL\)...](#)

Projets avec dimension économique / sociale...

- ⇒ [Tiers Lieu chez Yvonne à Moncontour : coworking, services et animations pour les aînés](#)
- ⇒ [Recyclerie Adimplij à Plouguerneau \(29\)](#)

# Les différents cas de figure

## 3/ Projets soutenus par la collectivité mais à l'initiative de porteurs de projets

Différents types de soutiens :

- **Financier** : subventions, prises de parts au sein d'une structure coopérative type SCIC...
- **Immobilier** : mise à disposition de locaux, loyers attractifs
- **Moyens humains** : mutualisation d'un poste d'animation, aides ponctuelles des agents communaux...
- **Soutien moral** : afficher le soutien au projet devant des partenaires potentiels (EPCI, Banques, financeurs...)
- **Matériel** : don de matériel, prêt, aide à l'achat...
- **Animation** (financement de poste ou actions d'animation),
- Aide à la communication : dans les bulletins municipaux, auprès des habitants...

*BRUDED : 24  
retours  
d'expériences*



# Quelques facteurs de réussite par étapes de projet

## ➤ Penser le projet

- Bien définir les objectifs du projet, les valeurs partagées : au sein des élus, des habitants...
- Identifier le besoin de la population locale : enquêtes, ateliers.

## ➤ Construire le projet

- Voir ce qui se fait ailleurs (BRUDED, autres acteurs)
- Identifier des synergies avec des acteurs, activités existantes (CCAS, bibliothèque...)
- Favoriser une diversité des usages, notamment en milieu rural
- Réfléchir sur la capacité de faire évoluer le modèle / adaptabilité.
- Réfléchir à la gouvernance et la gestion du lieu : quelle gestion / animation / mobilisation des habitants
- Intégrer la notion de modèle économique très tôt : loyers, salariat, investissement nécessaire, soutiens possibles

*A Brécé (35) :  
recrutement d'un  
stagiaire ESS :  
consultation de la  
population, des élus,  
visites de projets  
extérieurs pour  
affiner un projet,  
lancement d'un  
appel à projet.*

# Quelques facteurs de réussite / étapes

## ➤ Tester le projet : ex : café associatif de Pancé

- Trouver des solutions provisoires / transitoires
- Tester : expérimentation, préfiguration

## ➤ Faire vivre le projet

- Favoriser l'appropriation du lieu : un lieu convivial, où l'on se sent bien
- Organiser les conditions du bouillonnement d'idées : animation
- Impliquer les usagers (pas juste « consommateur de services »)
- Réfléchir à la manière d'accueillir-ouvrir-fermer le lieu, sans créer une dépense supplémentaire
- Un lieu avec un accès à internet