



Bretagne rurale et urbaine
pour un développement
durable

Breizh ar maezloù ha maezkérel
evit an diorren padus



► Plounéour-Menez (29)

Un pôle culturel et associatif pour étayer une dynamique locale forte

Inscrit dans le projet global de revitalisation, le pôle culturel communal a été rénové en 2022. La commune, dotée d'une politique culturelle forte depuis 2021, consacre une partie de son action à la valorisation du travail d'artistes locaux et à l'ouverture vers de nouveaux horizons culturels.

Nichée sur le versant nord des monts d'Arrée, la commune membre du PNR d'Armorique voit sa population augmenter depuis 2009. Elle compte aujourd'hui 1 300 habitants, dont 25% ont moins de 18 ans, qui se partagent 95 villages et 52 hectares. Y règne une dynamique forte : une école, le collège des monts d'Arrée, des commerces et services et une vie associative très dense. Un des premiers thèmes mis en avant par les élus dans leur projet électoral de 2020 était de « renforcer sa politique culturelle avec une forte volonté d'ouverture à tous ».

➤ Étapes du projet

L'histoire débute en 2015 quand un groupe d'étudiants de l'École d'architecture de Bretagne réalise un diagnostic (paysager et bâti) de la commune à différentes échelles et propose un projet de revitalisation, partagé et amélioré avec les habitants. De nombreuses idées émergent de cette réflexion collective, dont celle de créer un pôle culturel et des actions culturelles pour tous et un poste d'adjoint municipal à la culture.

En 2017, la commune, lauréate de l'appel à projet régional sur la redynamisation des centres-bourgs, engage des études et des travaux sur les espaces publics dans une première tranche en 2020-21.

Durant l'année 2017, la commune investit le bâtiment de l'ancienne Poste (fermée en 2016) « dans son



Ancienne Poste, le nouveau pôle culturel garde les traces de son passé

jus» pour y développer un pôle culturel et associatif. Il y accueille alors des résidences d'artistes, en partenariat avec des associations culturelles locales. Des expositions, des concerts et des spectacles ont aussi animé ce lieu.

Le projet consiste alors à rénover le bâtiment pour en améliorer l'accueil. Au rez-de-chaussée sont prévues trois salles pouvant accueillir des expositions, des ateliers pédagogiques avec les établissements scolaires et héberger des associations, et à l'étage, un appartement.

➤ Les plans et les travaux

L'équipe de maîtrise d'œuvre sélectionnée par la commune est le Collectif d'architectes Léopold Canté à Morlaix. La rénovation tiendra aussi compte de l'avis de l'architecte des

Les extérieurs

La place de l'église classée sur laquelle se situe le bâtiment, a également été retravaillée. Le mur d'enceinte de l'enclos, son escalier en pierre et le cheminement en pavés sont restaurés et des gradins réalisés pour permettre des spectacles ou des événements.

Le calvaire situé encerclé de bitume fait l'objet d'un chantier participatif avec l'Atelier Bivouac et Onésime Paysages pour le débitumer et revégétaliser.

Le « STAL », projet privé émergent s'est installé à côté. Porté par un couple d'artisans et d'artistes, il propose des ateliers, des événements et un café culturel ouvert depuis mai 2023. ■

Bâtiments de France et offrira, de ce fait, de nombreux atouts qualitatifs. Le projet de rénovation :

- Recloussonnements intérieurs
- Changement de fenêtres (double-vitrage et bois)
- Enduits extérieurs (chaux)
- Renforcement de la charpente
- Isolation totale (matériaux biosourcés) du bâtiment
- Mises aux normes : électricité, plomberie, chauffage
- Accès handicapés
- Préau, jeux et tables de pique-nique

En 2020, les travaux sont lancés dès l'automne avec des entreprises principalement locales. Achevés en septembre 2021, la première exposition sera accueillie le 27 novembre et l'inauguration officielle en 2022.

➤ Fonctionnement du pôle

Publics. L'idée est de créer du lien et de l'échange entre tous les habitants et/ou les 'artistes' pour parfois les sortir de l'isolement. « Les habitants sont assez partagés sur cette réalisation : certains estimant qu'elle est élitiste alors même que notre souhait est bien d'une ouverture très large pour permettre la culture pour tous », explique Laurent Fontanier, adjoint à la culture.

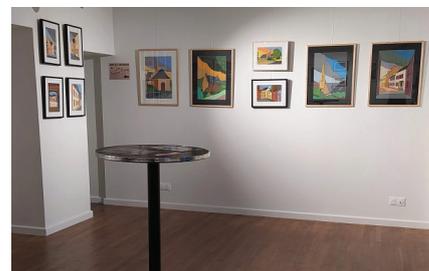
“ Nous avons fait preuve d'un positionnement politique fort en faveur d'un objectif de démocratisation de la chose culturelle, sous toutes ses formes. ”



Laurent Fontanier, adjoint à la culture

Expositions. La mairie gère la salle qui est ouverte (et gratuite) à tous. Une dizaine d'exposants (qui viennent gratuitement) ont déjà trouvé accueil depuis 2021 (photo, peintures, dessins, objets...). « Nous avons plus de sollicitations pour 2024 et c'est une bonne chose : on aimerait que d'autres associations ou particuliers s'emparent du lieu » explique Laurent Fontanier. Les services techniques de la mairie gèrent les locaux qui sont ouverts au public les samedis/dimanche (3h/j) avec une équipe d'une quinzaine de bénévoles actifs. « Il n'existe pas de programmation spécifique : celle-ci se fait au gré des opportunités qui se présentent. »

Résidences. Mises en place depuis 2017, la commune en a accueilli six, en conventionnement avec l'association « Poésie et pas de côté » très impliquée sur la commune jusqu'en 2022 et de manière autonome pour la première fois en 2023. Le logement est mis à dispo-



Une exposition de peinture

sition des artistes gratuitement en échange d'un temps consacré entre l'artiste et des habitants. Le contrat qui définit l'occupation du logement et les attentes des élus en contrepartie est en cours de redéfinition.

Logement temporaire. Le T4 a été mis à disposition d'une famille ukrainienne en 2022 pendant plus de six mois.

➤ Budget

Investissement

- Charges : 374 600 € HT
- Étude : 90 600 € HT
 - Travaux : 284 000 € HT

Recettes : .. 168 500€ subv (56%)
État

- FNDAT : 78 900 € HT
- DETR : 52 600 € HT
- DSIL : 60 000 € HT

CPRB : 6 700 € HT

Commune : . 166 400 € HT (44%)

Fonctionnement

Seuls les coûts des fluides (énergie, eau) pèsent sur le fonctionnement du lieu.

Morlaix Communauté a financé un spectacle dans le petit théâtre de plein air en 2022.

➤ Bilan

Les objectifs de départ ont été atteints, voire dépassés. L'outil est fonctionnel et a trouvé ses publics. Reste à diversifier l'offre pour accueillir plus d'artistes et de publics. ■



Le pôle est intégré dans les aménagements extérieurs qualitatifs

CONTACT

Laurent Fontanier, adjoint à la culture - ft.laurent@gmail.com - 02 98 78 01 17

Cette fiche a été réalisée avec le soutien de :

