



# ABBAYE DU RELEC

CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE






**BRUDED**

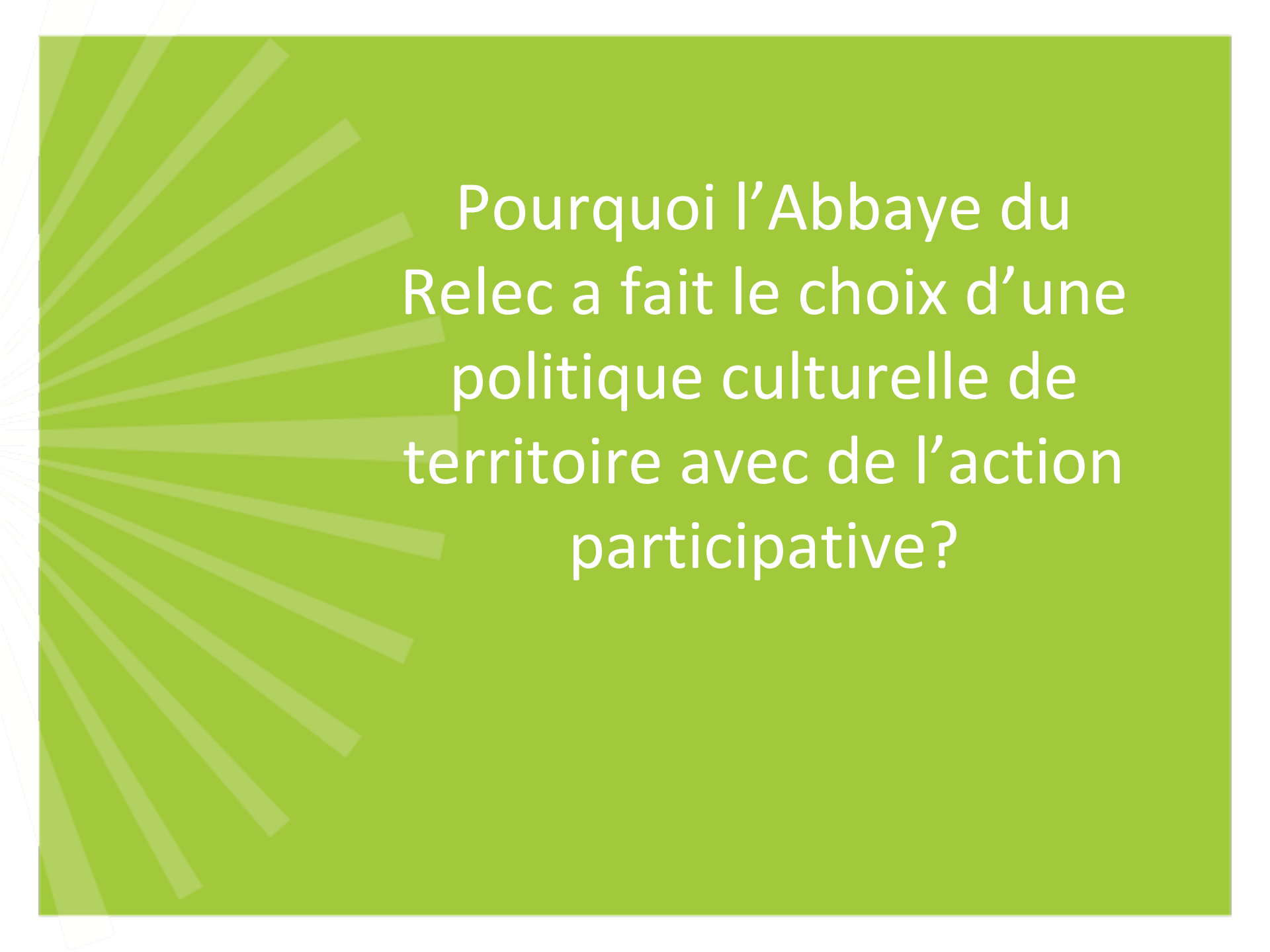
**Culture, culture, culture !**

Retours d'expérience de communes et  
intercommunalités

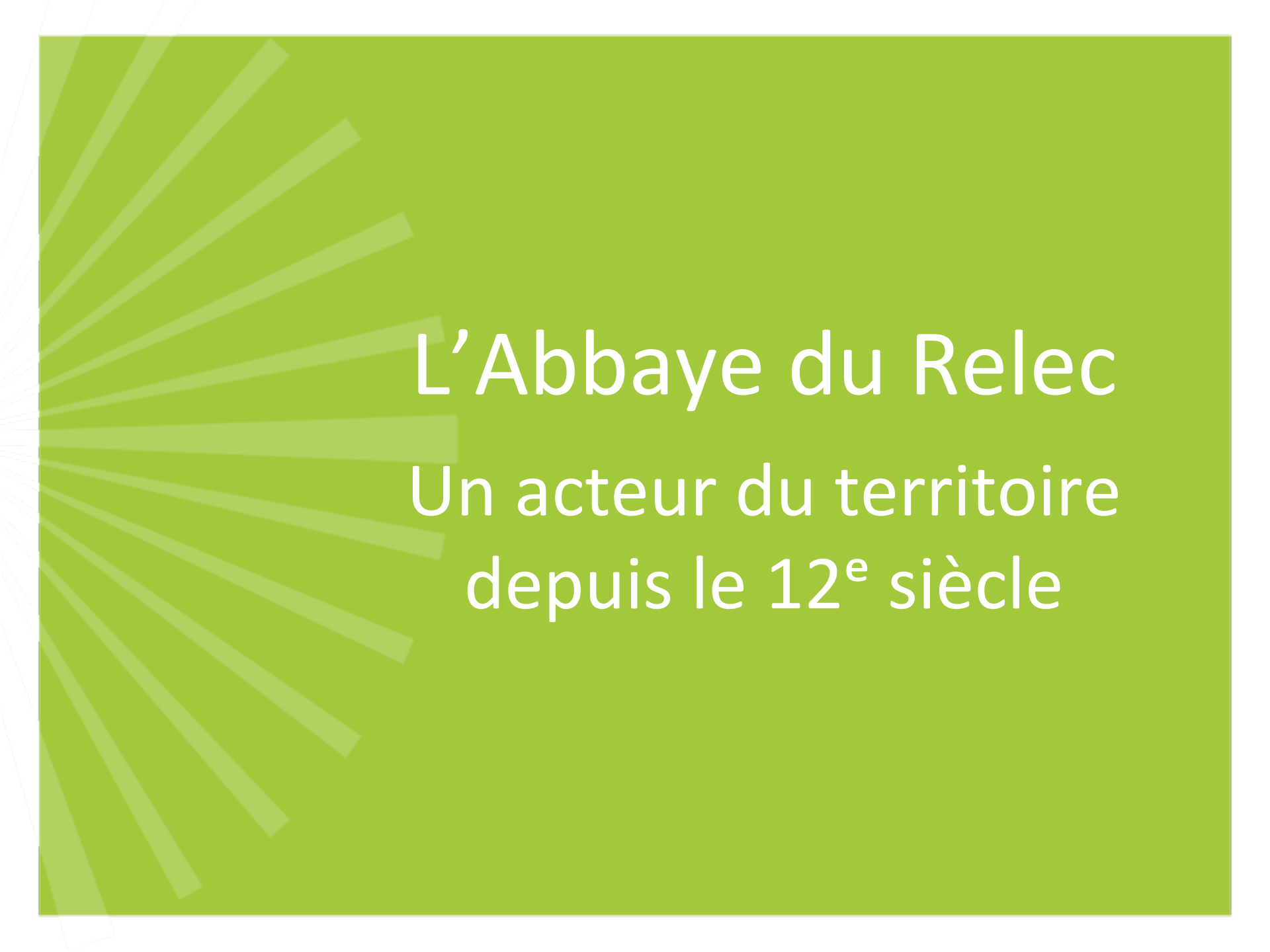
**Visite à Plounéour-Menez**

**24 octobre 2023**

-  **ABBAYE DE DAOULAS**
-  **CHÂTEAU DE KERJEAN**
-  **MANOIR DE KERNAULT**
-  **ABBAYE DU RELEC**
-  **DOMAINE DE TRÉVAREZ**



Pourquoi l'Abbaye du Relec a fait le choix d'une politique culturelle de territoire avec de l'action participative?

The background is a solid green color. On the left side, there is a decorative graphic consisting of numerous thin, light-green lines radiating outwards from a central point, creating a fan-like or sunburst effect. The text is centered on the right side of the slide.

# L'Abbaye du Relec

## Un acteur du territoire depuis le 12<sup>e</sup> siècle



### **Du 12<sup>e</sup> siècle à la Révolution**

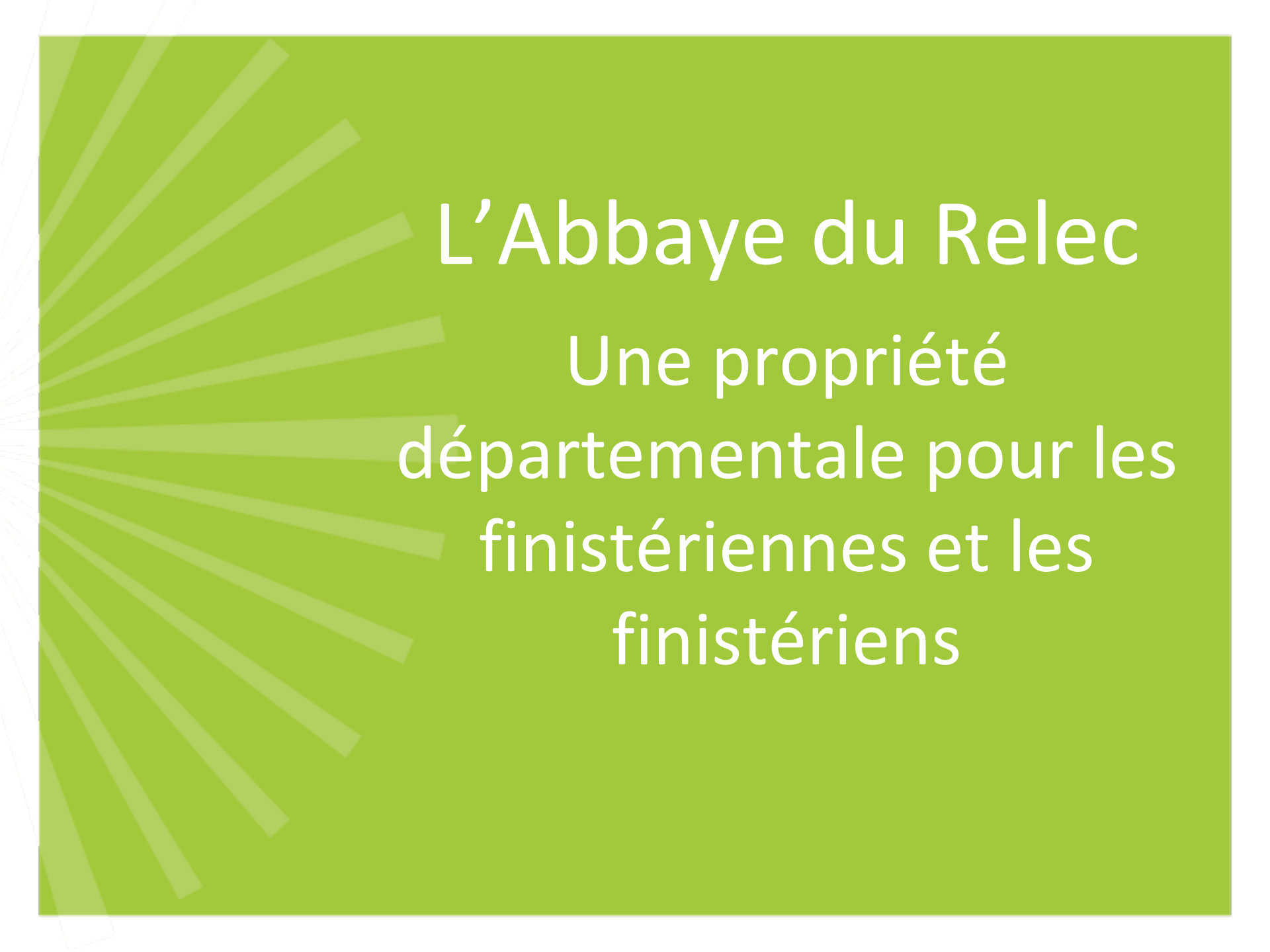
L'abbaye du Relec développe un système de mise e valeur des terres des Monts d'Arrée en utilisant un système avantageux d'installation pour les paysans: la quévaise

### **Au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle**

Un village dynamique pour la commune mais aussi pour le territoire proche (Pardon, foire, école publique,,,) )

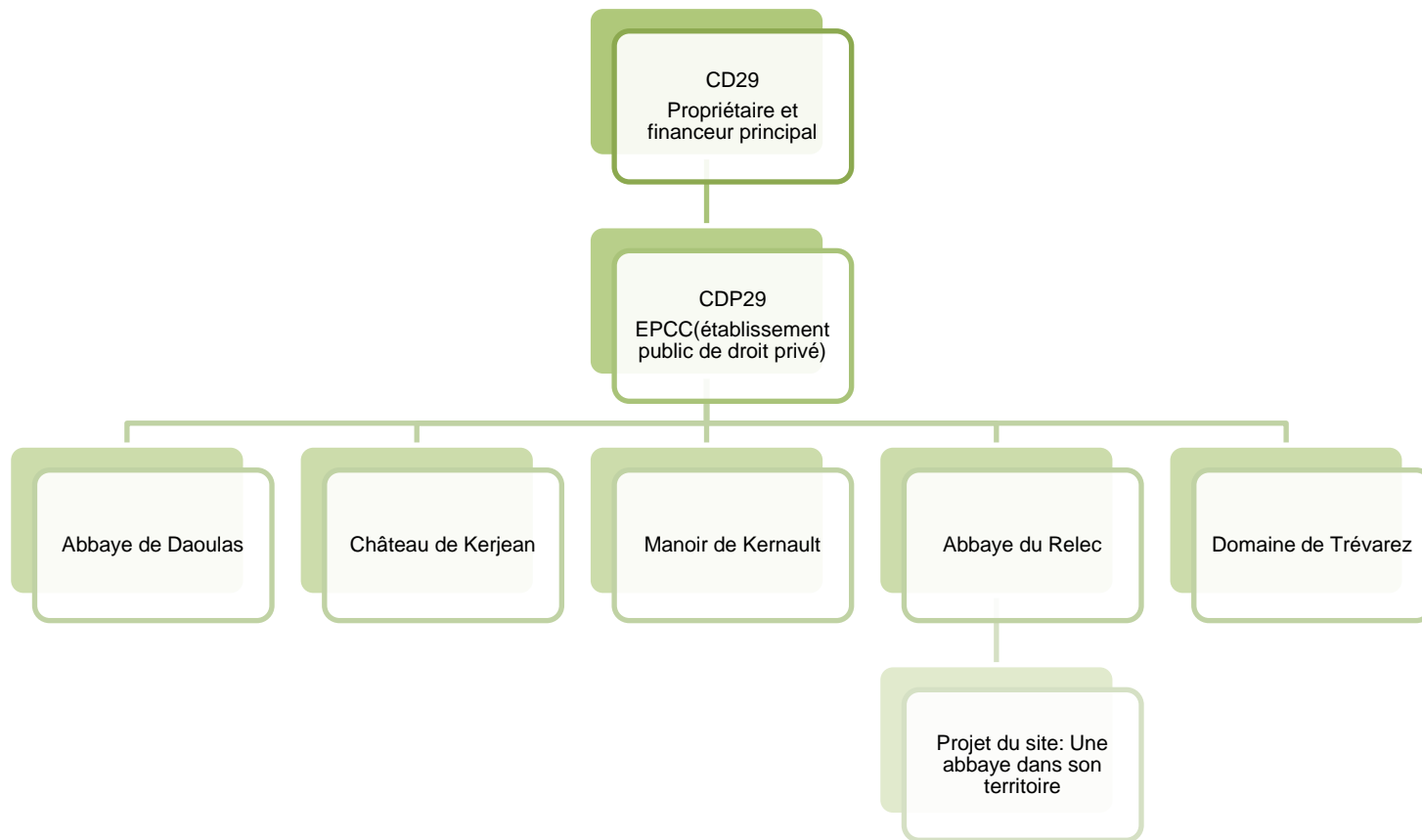
### **Au 21<sup>e</sup> siècle**

Un site départemental qui s'intègre à la vie du territoire, dans la continuité de son passé et vers un avenir plus solidaire et en lien avec son environnement.



# L'Abbaye du Relec

Une propriété  
départementale pour les  
finistériennes et les  
finistériens





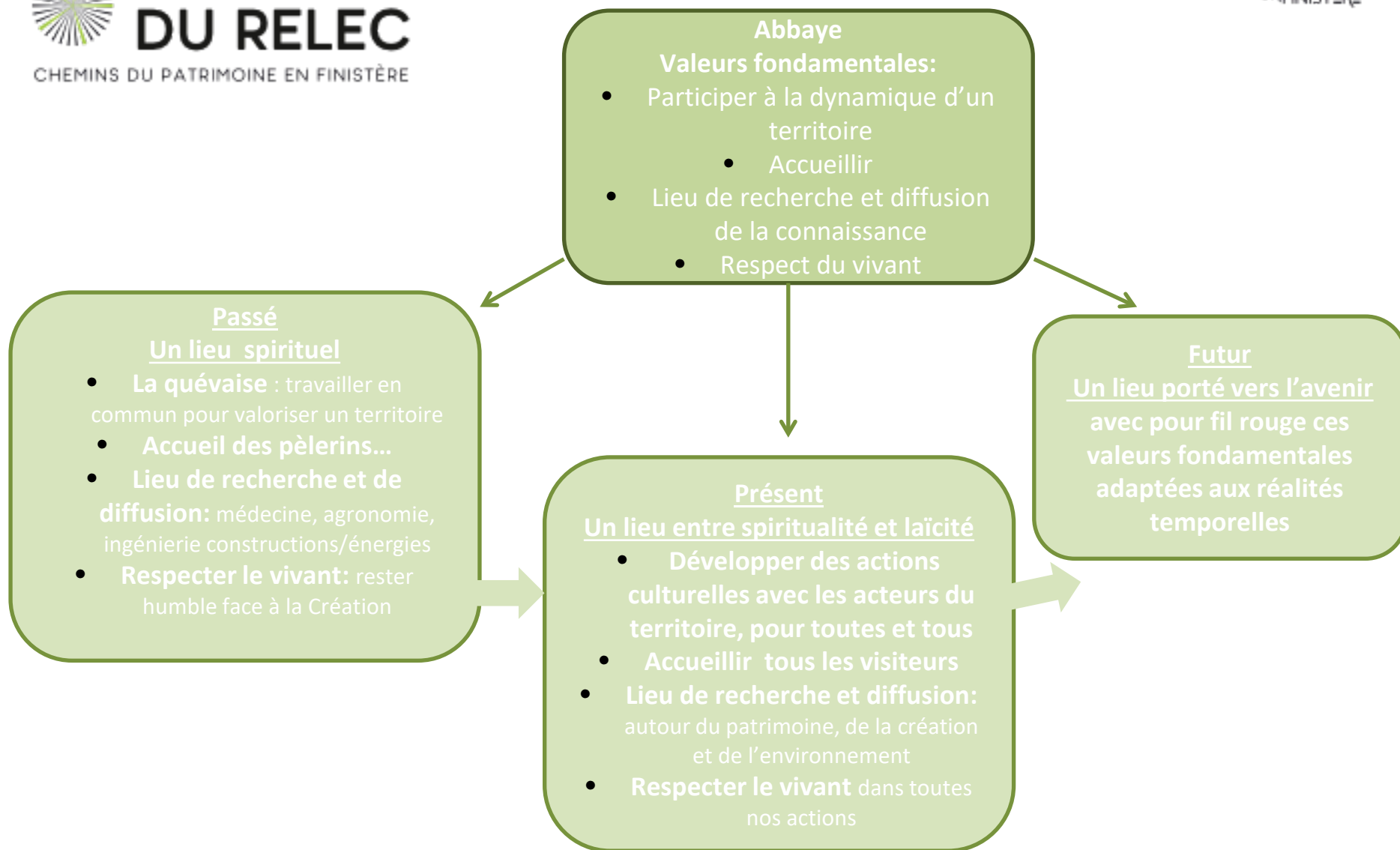
# L'Abbaye du Relec

Un projet de  
développement  
patrimonial et culturel de  
territoire

## Faire d'un site patrimonial un lieu actif et solidaire de son territoire

Faire vivre un site patrimonial dans sa continuité temporelle, en s'appuyant sur ses valeurs fondamentales, sur son passé historique, en intégrant les problématiques actuelles de développement de nos sociétés, pour construire son avenir de façon harmonieuse et connecté au monde qui l'entoure.





# L'importance du participatif dans le développement des projets culturels

## 1-Travailler avec les acteurs du territoire

**Habitants**

**Associations**

**Acteurs institutionnels**

**Établissements scolaires**

**Professionnels de la culture**

**Autres professionnels**

## 2-Participer à la dynamique de création artistique en Finistère: les résidences d'artistes

## Aspects positifs et négatifs

### Aspects positifs

Une véritable solidarité, des liens plus forts et donc plus de facilité à mobiliser autour de projets: la dynamique est positive.

Budgets réduits (Art'bre, logement chez l'habitant).

Des propositions et sollicitations dans les 2 sens

### Aspects négatifs

Des sollicitations parfois inadéquates.

